

Servicios Tecnicos

Lopez

MANGO DE AGUA EL ASINTAL, RETALHULEU

RUDY ESTUARDO LOPEZ ESCOBAR

NIT. 5804340-3

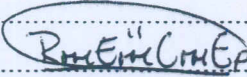
RETALHULEU		
Día	Mes	Año
26	03	2013

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE Serie B
Nº 000019 NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL

Nombre: Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural

Dirección: 12 avenida 11-11 zona 1

NIT: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	TOTAL
	Honorarios por Servicios Tecnico Profesionales prestados en el Parque Nacional Takalik Abaj de la Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de marzo del 2013, segun Contrato Administrativo No.381-2013 y Acuerdo Ministerial No.28-2013.	2,125.00
	CANCELADO	
		
	Dos Mil Ciento Veinticinco Quetzales Exactos	
Resolución No. 2012-5-562-329 del 16-04-2012 100 en 2 del 001 al 100. Estab. #1. Serie B IMP. Y OFFSET "GUTENBERG" NIT: 278438-6.	TOTAL Q.	2,125.00

"GUTENBERG" **EN DIOS CONFIAMOS**

Guatemala, 26 de Marzo de 2013
Informe 03-2013

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 381-2013 y Acuerdo Ministerial No. 28-2013**, correspondiente al mes de Marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "B" y correlativo 000019.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE MARZO:

La cerámica es uno de los materiales arqueológicos que es de suma importancia para lograr investigar y reconocer a los habitantes de las antiguas ciudades, ya que forma parte de sus actividades cotidianas, es decir; al cocinar sus alimentos, al transportar agua de sus fuentes, al ofrecer las ofrendas a sus dioses, etc., debían necesariamente utilizar - aunque diferentes para cada actividad - utensilios de barro, entre otros. Esta práctica en cada población, la acompaña paralelamente durante su desarrollo, y al fenecimiento de ésta y el surgimiento de otra, se nota el uso de éstos instrumentos. De ahí, la importancia que se le ha otorgado en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj a la cerámica, el cual tiene como procedimiento esencial; su recolección, etiquetación, almacenamiento y documentación correspondiente, y así poder sacar conclusiones en gran proporción exactas y aportar la información necesaria a nuestra actual sociedad para conocer no solo nuestras raíces, sino que tipo y que características tuvo la población que en un tiempo estuvo asentada, viviendo en este determinado lugar.

El análisis de este material, está a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch, quien realiza su trabajo bajo las clasificaciones de Vajilla, Forma de la pieza, Periodo, Fase, Tipo de decoración, Pasta, Engobe para luego proceder a describir la pieza y seleccionar las piezas que necesitan el correspondiente dibujo.

Entonces, el paso de la documentación de la cerámica que nos ocupa es este, el dibujo a escala de cada unidad y/o el ó los fragmentos de dicho material. En este sentido se realizan dos diferentes tipo de dibujos:

- ✦ “Dibujo en original”. Este tipo de dibujo se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
- ✦ “Dibujo en calco”. Este dibujo es una repetición del dibujo anterior, con la diferencia que se dibuja en papel Calco, ashurandolo con la técnica del punteado y/o utilizando el código de colores conforme el tipo de engobe que tenga la pieza de cerámica.

La información que se integra a cada dibujo es la siguiente:

- a. 3 dibujos de la pieza: vista en planta, cuando es el caso, vista de perfil y el grosor de la pared de la pieza.
- b. El diámetro de la boca de la vasija.
- c. Su respectiva escala gráfica.
- d. Su respectivo cajetín, y
- e. Su descripción.

Durante el mes de Marzo, cumpliendo con el objetivo del inciso b), el que textualmente dice: Elaborar dibujos en original y calco a diversas escalas de piezas y objetos, resguardados en el laboratorio arqueológico del Parque Arqueológico, se realizaron dibujos de fragmentos de cerámica.

Actividades realizadas en el mes de Marzo:

Se realizan los dibujos de un lote de 24 fragmentos de cerámica, los cuales se detallan a continuación:

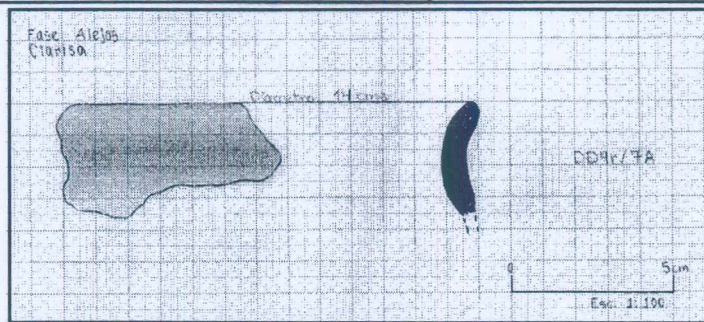
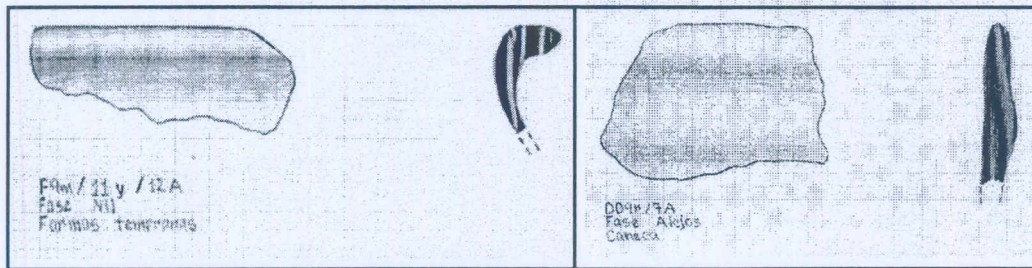
Descripción de los fragmentos de cerámica dibujados:

No. de Tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Engobe
2	DD9r/7A	Cremero	Alejos	Crema
1	E-3c/8	Ixtan	Alejos	
2	F3h/5A	Descara	Alejos	
3	F9m/11 y /12A	Caneca	Nil	Naranja
3	DD9r/7A	Santiago	Alejos	
2	E-3co/11	Caneca	Ruth	
4	DD9r/12A	Grifo	Ixchiya	Rojo Oscuro
2	H8ase/7	Fedura	Nil	
3	H8ase/8y 8A		Nil	Naranja Glossy
2	DD9rs1/12A	Fedura	Ixchiya	

Resultados obtenidos:

1. Incrementar la cantidad de las ilustraciones del archivo gráfico de la cerámica proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.
2. Producir las ilustraciones de cerámica que se pueden utilizar en informes, reportes, publicaciones, etc.
3. Incremento del archivo digital de ilustraciones de cerámica.

FIGURAS DE FRAGMENTOS DE CERAMICA.



Rudy Estuardo López Escobar

Rudy Estuardo López Escobar

Vo. Bo.

ARQUEOLOGO
Miguel Orrege Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ